

# Théâtre Populaire Vallée de l'Hérault

## Création d'une identité culturelle sur le territoire

Le projet est né du désir de créer une culture de proximité en lien direct avec le territoire et au service de ce territoire.

En effet, pendant le confinement lié à la crise sanitaire de la COVID, le territoire s'est recentré sur lui-même et nous avons été amené à modifier notamment nos habitudes de consommation alimentaires fruits, légumes. - avec le « consommons local ». Forts de ce constat, nous avons réfléchi à la transférabilité de ce modèle sur une culture plus « locale » permettant ainsi un maillage plus fort et une distribution améliorée sur notre territoire.

## Théâtre Populaire Vallée de l'Hérault : Pourquoi ?

Nous avons eu la chance de pouvoir grandir avec les « fameuses » compagnies permanentes : nous sommes les enfants de Jean Villar.

Nous avons ainsi, grâce à ses créations et à sa politique culturelle (décentralisation, festival, etc.), pris conscience des engagements et de l'importance du rayonnement économique de la politique culturelle et du spectacle vivant. Cela nous a également permis de nous construire.

En trente ans de carrière, nous avons pris conscience de ce qu'est une politique du territoire. Nous avons pu appréhender toutes les notions de développement, de création mais aussi de diffusion du spectacle vivant et ainsi être de véritables catalyseurs au service de nos communes.

Ce projet sera une vraie valeur ajoutée pour nos communes et c'est pour l'ensemble de ces raisons que nous souhaitons le mettre en place

En effet, il s'articule autour d'une volonté forte de faire se rencontrer et cohabiter les amateurs présents sur le territoire mais aussi les services de professionnels des métiers des arts

## Objectifs :

- ✓ Mettre en place une troupe permanente composée d'amateurs avertis et de professionnels du spectacle vivant majoritairement du territoire.
- ✓ Mettre en place une maison du peuple et de la culture, pour l'élaboration du projet TPVH. IL s'agirait à la fois d'un lieu de création, de construction, mais aussi d'un espace dédié aux ateliers de formation. Ce lieu permettrait également d'accueillir le public afin d'échanger et de partager avec lui notre politique culturelle. « Fédérer pour créer, créer pour fédérer »

# Théâtre Populaire Vallée de l'Hérault

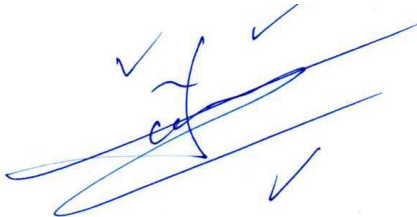
- ✓ Mettre en place un maillage des compétences, élaborer une radiographie des demandes culturelles, et cartographier les forces vives à la fois professionnels et amateurs, du territoire. A plus ou moins long terme, cela pour être un levier afin développer l'emploi sur nos communes.
- ✓ Mettre en place un réseau de diffusion, « Culture, tourisme et patrimoine » et offrir grâce à la mutualisation financière des 28 communes, des spectacles pour tous. Utiliser notre patrimoine architectural et ainsi ne pas créer uniquement pour un théâtre, mais au contraire pour tous les espaces. « Consommons une culture locale »

## Conclusion :

Ce projet ambitieux et novateur ne pourra exister et se développer, sans la participation des amateurs et des professionnels, et sans l'appui financier et moral des 28 communes et de la communauté de commune Vallée de L'Hérault.

## Les conseillers artistiques :

Fred Tournaire



Jérôme Frey

